

CABARETDUO BLAUWE VINKJES OVER VERANDERINGEN DOOR SOCIALE MEDIA

De Blauwe Vinkjes waar-
schuwt voor
gek online
gedrag.

FOTO'S
JAAP REEDIJK



'KRIEBELS VAN ZWEEFTEVEN'

door **Colette Boegman**

Ze hebben allebei wel eens 'iets' gedaan met mindfulness, maar krijgen jeuk van belerende, dwingende coaches en goeroes. Met verbazing kijken Manon Blaauw (34) en Kevin van den Berg (32), oftewel cabaretduo Blauwe Vinkjes, in hun show *Disclaimer* naar de 'idiote wereld' van online en sociale media. „Voor zesduizend euro naar Ibiza om jezelf te laten helen? Wat een waanzin!”

De absurditeit van dingen die op sociale media voorbij komen, apps waardoor rechtstreekse communicatie overbodig wordt en het online profileren van jezelf. Voor Blauwe Vinkjes, die in 2021 de finale wist te behalen van het Cameretten Festival, genoeg voer voor een aanvullende show waarmee zij vanaf september weer door het land trekken. Blaauw: „We zagen laatst een filmpje waarin een meisje een hap van een watermeloen nam en zei: 'Het smaakt precies als een va-

pe'. Alsof die generatie eerder in aanraking komt met een elektronische sigaret, dan een stuk fruit. Supergrappig, maar misschien niet eens heel onwaarschijnlijk. Want die kant lijkt het soms wel op te gaan.”

Van den Berg: „Natuurlijk kent de online ontwikkeling veel positieve kanten, maar toch ook negatieve. Vooral omdat mensen niet meer iets in elkaars gezicht durven zeggen. En wat denk je van de jongeren? Wij kennen de tijd nog zonder internet, zij niet. Alles gaat via zo'n apparaat wat zorgt voor zo veel online bagger. Want iets tikken is zo veel makkelijker dan het rechtstreeks zeggen. We raken zo compleet vervreemd van elkaar.”

Blaauw: „Neem een app als Tinder, eigenlijk is het superheftig dat je iemand wegschijnt die je nog nooit in de ogen hebt gekeken.

Dus zijn we voor onze eerste voorstelling jaren geleden even gaan tinderen bij de ingang van het theater. Te dik, te oud, te lelijk... bezoekers kregen een hartje of een kruis en moesten aan de hand daarvan een plek innemen in de zaal. Het was hilarisch, want het toonde gelijk de idioterie van het oordelen en veroordelen van mensen die je helemaal niet kent. Wie weet hoeveel matches je al bent misgelopen door deze oppervlakkige keuring.”

'Veroordelen onbekende mensen is idioot'

Aan de hand van sketches die elkaar in rap tempo opvolgen, stelt Blauwe Vinkjes zaken aan de kaak en

houden ze een spiegel voor. Zo komen er 'zelfhelers' voorbij in de show. Blaauw: „Je ziet dingen op je tijdlajn verschijnen waarvan je denkt: dit kan toch niet echt zijn? 'Kom lekker voor duizenden euro's vijf dagen naar Ibiza, dan zal ik je helpen. Natuurlijk vertel je bij terugkomst dat je verlichting voelt, je hebt immers heel veel geld betaald.” Van den Berg: „Zelfhelers; wij noemen ze zweefteven. We krijgen er de kriebels van. Je kunt er veel aan hebben, yoga, mindfulness en coaches, maar er komt altijd een punt dat ze zich boven de rest verheven voelen en het idee hebben dat ze het jou moeten opleggen. Dwangmatig opleggen zelfs, ga weg!”

Het duo heeft nu nog even vakantie, maar staat vanaf september weer in de theaters.



Kevin van den Berg en Manon Blaauw staan dit najaar in het theater.